

INS BROWSER FOR LIVE

Mode d'emploi

Version 1.6 beta

Édition française

Cédric Lawde — Geranium Production

www.geraniumproduction.be • info@geraniumproduction.be

Sommaire

- 1. Présentation
- 2. Configuration nécessaire
- 3. Les fichiers d'instrument .ins
- 4. Premier démarrage
- 5. Ajouter un fichier d'instrument
- 6. Configuration MIDI
- 7. MIDI actif
- 8. Menu Configuration
- 9. Choisir un instrument et une définition
- 10. Filtrer les banques
- 11. Rechercher un preset
- 12. Parcourir la liste des presets
- 13. Sélectionner et envoyer un preset
- 14. Comprendre Bank, Sub et Program
- 15. Copier Bank, Sub et Program
- 16. Contrôleurs MIDI
- 17. Informations de statut
- 18. Enregistrer une configuration
- 19. MIDI Panic
- 20. Utilisation avec Ableton Live ou un autre DAW
- 21. Résolution des problèmes
- 22. Version beta et assistance
- 23. Mentions légales proposées
- 24. Ressources utiles

1. Présentation

INS Browser for Live est une application Windows destinée à faciliter l'exploration et la sélection des sons d'un synthétiseur matériel depuis un ordinateur.

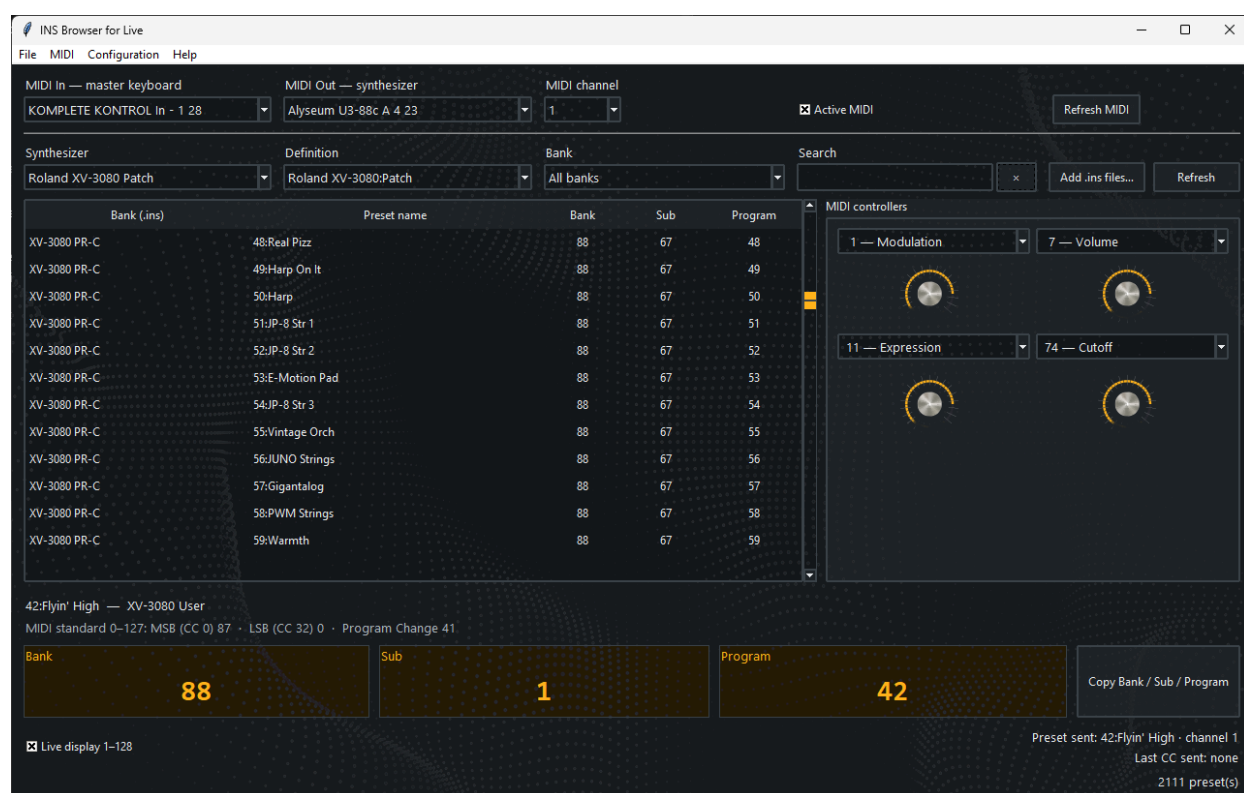
L'application lit les fichiers d'instruments Cakewalk au format .ins et présente leur contenu sous la forme d'une liste claire et directement exploitable. La sélection d'un preset entraîne l'envoi des messages MIDI nécessaires au synthétiseur :

- Bank Select MSB — contrôleur MIDI CC 0 ;
- Bank Select LSB — contrôleur MIDI CC 32 ;
- Program Change.

INS Browser for Live a été pensé pour être utilisé avec Ableton Live, mais il peut également fonctionner avec d'autres stations de travail audionumériques ou de manière autonome.

L'application permet notamment :

- de parcourir les banques et les presets d'un synthétiseur ;
- de rechercher un preset par son nom ;
- de filtrer les presets par banque ;
- d'envoyer directement les changements de programme ;
- de relayer les notes et, facultativement, les contrôleurs MIDI d'un clavier maître ;
- de piloter quatre contrôleurs MIDI depuis l'interface ;
- d'enregistrer différentes configurations de travail.



Vue générale d'INS Browser for Live 1.6 beta.

2. Configuration nécessaire

Pour utiliser INS Browser for Live, vous devez disposer de :

- Windows ;
- un synthétiseur matériel compatible MIDI ;
- une interface MIDI ou une connexion USB-MIDI ;
- au moins un fichier Cakewalk Instrument Definition au format .ins correspondant au synthétiseur ;

- facultativement, un clavier maître MIDI (nécessaire dans le cas d'un synthétiseur en rack) ;
- facultativement, un logiciel audio tel qu'Ableton Live.

Aucune connexion Internet n'est nécessaire pour utiliser l'application.

3. Les fichiers d'instrument .ins

Le format .ins, appelé Instrument Definition, a été conçu initialement pour les logiciels Cakewalk, notamment Cakewalk SONAR. Il décrit l'organisation MIDI d'un instrument : noms des banques, noms des programmes, valeurs Bank Select MSB et LSB, ainsi que, selon les fichiers, les noms de contrôleurs MIDI.

INS Browser for Live réutilise ces définitions afin de présenter les presets d'un synthétiseur dans une interface indépendante de Cakewalk. Un fichier .ins n'est ni un son, ni un échantillon, ni une sauvegarde du synthétiseur : il s'agit d'un fichier texte décrivant sa correspondance MIDI.

Compatibilité Un fichier .ins doit correspondre précisément au modèle du synthétiseur et, lorsque cela s'applique, à son mode de fonctionnement. Une définition prévue pour un autre modèle ou une autre révision peut sélectionner des banques ou des programmes incorrects.

Pour en savoir plus, consultez les ressources suivantes :

- [Cakewalk Sonar — site officiel](#)
- [Instrument Definitions — sujet du forum Cakewalk](#)
- [Yamaha — fichiers Cakewalk Instrument Definition pour synthétiseurs Yamaha](#)

D'autres fabricants, communautés d'utilisateurs et sites spécialisés peuvent également proposer des fichiers .ins. Vérifiez toujours leur provenance et leur correspondance avec votre instrument avant utilisation.

4. Premier démarrage

Lancez l'exécutable INS Browser for Live. Il se peut que Windows marque un avertissement car l'exécutable n'est pas signé, vous pouvez néanmoins lancer l'application.

Au démarrage, l'application recherche les fichiers .ins disponibles dans son dossier instruments. Si ce dossier n'existe pas encore, il est créé automatiquement.

La configuration de l'application est conservée localement. INS Browser for Live ne modifie pas le contenu des fichiers .ins utilisés.

5. Ajouter un fichier d'instrument

1. Cliquez sur Ajouter des fichiers .ins...

2. Sélectionnez un ou plusieurs fichiers .ins.
3. Validez la sélection.
4. Cliquez sur Actualiser si la nouvelle définition n'apparaît pas immédiatement.

Les fichiers ajoutés sont copiés dans le dossier instruments de l'application. Vous pouvez également placer manuellement les fichiers .ins dans ce dossier avant de lancer INS Browser for Live.

6. Configuration MIDI

La partie supérieure de la fenêtre regroupe les principaux réglages MIDI.

L'utilisation de Windows MIDI Services est recommandée. Son fonctionnement multi-client permet à plusieurs applications, par exemple votre DAW et INS Browser for Live, d'utiliser simultanément un même périphérique MIDI. Avec l'ancien système MIDI de Windows, certains pilotes n'autorisent l'ouverture d'un port MIDI que par une seule application à la fois. Dans ce cas, vous devrez fermer le port dans votre DAW avant de l'utiliser dans INS Browser for Live, ou inversement. Cette limitation dépend également du périphérique et de son pilote MIDI.

Entrée MIDI — clavier maître

Sélectionnez le port correspondant au clavier ou au contrôleur MIDI que vous souhaitez utiliser. Cette entrée est facultative, dans le cas d'un synthétiseur possédant son propre clavier : INS Browser for Live peut être utilisé simplement pour sélectionner les presets et manipuler les contrôleurs affichés à l'écran.

Sortie MIDI — synthétiseur

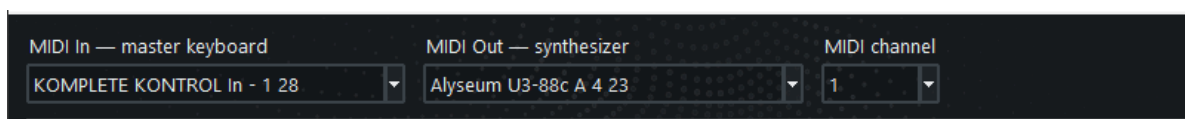
Sélectionnez le port MIDI connecté au synthétiseur. Les changements de banque, changements de programme et contrôleurs MIDI générés par l'application sont envoyés vers cette sortie.

Canal MIDI

Sélectionnez le canal utilisé par le synthétiseur, de 1 à 16. Les messages relayés depuis le clavier maître sont automatiquement envoyés sur le canal sélectionné dans INS Browser for Live.

Actualiser MIDI

Le bouton Actualiser MIDI recharge la liste des ports disponibles. Utilisez cette commande après avoir branché, débranché ou redémarré un périphérique MIDI.



Sélection de l'entrée, de la sortie et du canal MIDI.

7. MIDI actif

L'option MIDI actif est cochée par défaut. Lorsqu'elle est activée, INS Browser for Live relaie les messages autorisés depuis l'entrée MIDI vers la sortie MIDI.

Lorsqu'elle est désactivée, le clavier maître n'est plus relayé vers le synthétiseur. L'application peut toutefois continuer à envoyer les changements de preset sélectionnés dans la liste et les messages produits par les quatre contrôleurs MIDI affichés à l'écran.

Éviter les notes en double Lorsqu'un logiciel audio relaie déjà le clavier maître vers le synthétiseur, désactivez MIDI actif dans INS Browser for Live afin que les notes ne soient pas envoyées deux fois.

8. Menu Configuration

Le menu Configuration permet de choisir le mode de relais MIDI et la langue de l'interface.

8.1 Mode du relais MIDI

MIDI Relay — Notes uniquement

Ce mode est sélectionné par défaut.

INS Browser for Live relaie les notes jouées sur le clavier maître, mais ne relaie pas les messages Control Change. Ce mode convient lorsque les contrôleurs MIDI sont déjà pris en charge par le logiciel audio.

MIDI Relay — Notes et CC

Dans ce mode, INS Browser for Live relaie les notes ainsi que les messages Control Change provenant du clavier maître.

Vous pouvez ainsi utiliser directement les faders, potentiomètres et molettes de votre contrôleur MIDI pour tester ou modifier les paramètres du synthétiseur.

Afin d'éviter les transmissions inutiles, INS Browser for Live ne renvoie pas un message CC strictement identique au précédent pour un même canal et un même numéro de contrôleur.

8.2 Langue

INS Browser for Live est disponible en français et en anglais.

Lorsque vous choisissez une autre langue, l'application redémarre automatiquement afin d'appliquer le changement. La langue sélectionnée est conservée pour les lancements suivants.

9. Choisir un instrument et une définition

Utilisez les listes Synthétiseur et Définition pour sélectionner la section du fichier .ins que vous souhaitez consulter. Un même fichier peut contenir plusieurs instruments ou plusieurs définitions MIDI. Le contenu de la liste des presets est actualisé automatiquement lorsque vous changez de synthétiseur ou de définition.

10. Filtrer les banques

La liste Banque permet d'afficher toutes les banques disponibles ou uniquement les presets appartenant à une banque déterminée. Le filtre de banque peut être combiné avec le champ de recherche.

11. Rechercher un preset

Saisissez une partie du nom recherché dans le champ Recherche. La liste est filtrée au fur et à mesure de la saisie ; il n'est pas nécessaire de connaître le nom complet du preset. Le bouton marqué d'une croix efface la recherche.

12. Parcourir la liste des presets

La liste principale présente le nom de la banque, le nom du preset, la valeur Bank, la valeur Sub et le numéro de programme.

Vous pouvez parcourir la liste à l'aide de la souris, de la molette, de la barre de défilement ou des touches de navigation du clavier lorsque la liste possède le focus. Un clic sur l'en-tête d'une colonne permet de trier les presets selon cette colonne.

Le fond graphique de l'application se déplace légèrement en fonction de la position du preset sélectionné. Cet effet visuel n'influence pas le fonctionnement MIDI.



Filtres, recherche et navigation dans la liste des presets.

13. Sélectionner et envoyer un preset

Cliquez sur un preset pour le sélectionner. INS Browser for Live envoie alors au synthétiseur, sur le canal choisi :

1. la valeur Bank Select MSB par le contrôleur CC 0 ;
2. la valeur Bank Select LSB par le contrôleur CC 32 ;
3. le message Program Change correspondant.

Le nom du dernier preset envoyé apparaît dans la zone de statut, en bas à droite de la fenêtre.

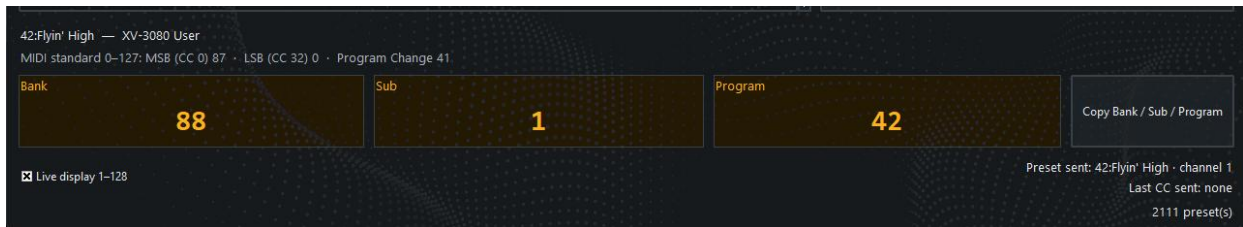
14. Comprendre Bank, Sub et Program

- Bank correspond au Bank Select MSB, ou CC 0 ;
- Sub correspond au Bank Select LSB, ou CC 32 ;
- Program correspond au Program Change.

Une ligne d'information indique également les valeurs MIDI standard comprises entre 0 et 127.

Affichage Live 1–128

Lorsque l'option Affichage Live 1–128 est activée, les grands afficheurs présentent les valeurs de 1 à 128 afin de correspondre à la convention d'affichage d'Ableton Live. Cette option modifie uniquement la présentation des nombres : les valeurs MIDI réellement envoyées restent conformes à la norme MIDI, de 0 à 127.



Informations MIDI standard et afficheurs Bank, Sub et Program.

15. Copier Bank, Sub et Program

Le bouton Copier Bank / Sub / Program copie les valeurs du preset sélectionné dans le presse-papiers sous forme de texte. Vous pouvez ensuite les coller dans Ableton Live, dans un document ou dans tout autre logiciel. Un double-clic sur un preset permet également de copier ces informations.

Lorsque Affichage Live 1-128 est activé, les valeurs copiées correspondent à l’affichage destiné à Ableton Live.

16. Contrôleurs MIDI

INS Browser for Live propose quatre contrôleurs MIDI configurables.

Les numéros et les noms des contrôleurs affichés dans les listes déroulantes proviennent de la définition MIDI contenue dans le fichier .ins sélectionné. Ils correspondent donc aux contrôleurs documentés pour le synthétiseur concerné. Lorsqu’aucun nom particulier n’est défini dans le fichier .ins, le contrôleur est présenté sous une appellation générique associée à son numéro de CC.

Pour chaque contrôleur :

1. sélectionnez un numéro de CC dans la liste déroulante ;
2. déplacez le potentiomètre pour choisir une valeur comprise entre 0 et 127 ;
3. le message est envoyé immédiatement vers le synthétiseur.

Les noms complets des contrôleurs sont affichés dans les listes déroulantes. La largeur de la liste s’adapte automatiquement lorsqu’un intitulé est particulièrement long.

Manipulation des potentiomètres

Vous pouvez modifier une valeur :

- en faisant glisser la souris verticalement ;
- en utilisant la molette de la souris ;
- en utilisant les commandes clavier disponibles lorsque le contrôle possède le focus.

La progression orange autour du potentiomètre représente la valeur MIDI actuelle. Afin d'éviter les transmissions inutiles, un message CC strictement identique au dernier message déjà envoyé pour le même canal et le même contrôleur n'est pas retransmis.



Les quatre contrôleurs MIDI configurables.

17. Informations de statut

Dernier preset envoyé

Cette ligne indique le dernier preset transmis au synthétiseur ainsi que le canal MIDI utilisé.

Dernier CC envoyé

Cette ligne indique le dernier message Control Change réellement transmis : numéro du contrôleur, valeur envoyée et canal MIDI utilisé. Si un message identique est bloqué, le statut ne le présente pas comme un nouvel envoi.

18. Enregistrer une configuration

INS Browser for Live peut enregistrer une configuration complète dans un fichier .inslive.json. Une configuration peut notamment mémoriser :

- l'entrée et la sortie MIDI ;
- le canal MIDI ;
- l'état de l'option MIDI actif ;
- le mode de relais MIDI ;
- le synthétiseur, la définition et la banque sélectionnés ;

- le mode d’affichage 1–128 ;
- l’affectation et la dernière valeur des quatre contrôleurs MIDI.

Pour identifier les périphériques MIDI, INS Browser for Live mémorise le nom exact des ports d’entrée et de sortie tels qu’ils sont présentés à Windows par leurs pilotes. Lors de l’ouverture d’une configuration, l’application recherche des ports portant les mêmes noms. Si le nom d’un port a changé (par exemple après la mise à jour d’un pilote, le branchement sur un autre port USB ou l’utilisation de la configuration sur un autre ordinateur) le périphérique concerné peut ne pas être sélectionné automatiquement. Dans ce cas, sélectionnez à nouveau manuellement l’entrée ou la sortie MIDI, puis enregistrez la configuration afin de mettre à jour les noms mémorisés.

Utilisez le menu Fichier pour enregistrer ou ouvrir une configuration. Cette fonction permet de préparer plusieurs environnements correspondant à différents synthétiseurs, concerts ou projets.

19. MIDI Panic

Si une note reste bloquée ou si le synthétiseur continue de produire un son après une interruption MIDI, utilisez la commande MIDI Panic du menu MIDI.

Cette commande envoie notamment Sustain Off — CC 64 et All Notes Off — CC 123 sur les seize canaux MIDI afin d’augmenter les chances d’interrompre immédiatement les notes suspendues.

20. Utilisation avec Ableton Live ou un autre DAW

Utilisation directe

Sélectionnez le clavier maître comme entrée dans INS Browser for Live et le synthétiseur comme sortie. Dans ce cas, laissez MIDI actif coché.

Utilisation avec le monitoring du DAW

Si Ableton Live ou un autre DAW transmet déjà une séquence MIDI au synthétiseur, désactivez l’option MIDI actif dans INS Browser for Live.

Le DAW continue alors d’envoyer les notes de la séquence, tandis qu’INS Browser for Live ne relaie plus les notes provenant du clavier maître. Vous évitez ainsi les notes en double.

Les changements de preset et les quatre contrôleurs affichés dans INS Browser for Live restent toutefois utilisables. Vous pouvez donc laisser une séquence tourner en boucle dans le DAW et parcourir les différents presets afin de rechercher rapidement le son qui lui convient le mieux.

Cette utilisation nécessite que le DAW et INS Browser for Live puissent accéder simultanément à la même sortie MIDI. Windows MIDI Services ou un pilote MIDI multi-client est recommandé pour cette configuration.

21. Résolution des problèmes

Aucun port MIDI n'apparaît

Vérifiez que le périphérique est correctement branché et reconnu par Windows, puis cliquez sur Actualiser MIDI. Si nécessaire, fermez les autres applications susceptibles d'utiliser exclusivement le port MIDI.

Aucun son n'est produit

Vérifiez la sortie MIDI, le canal sélectionné, les connexions audio du synthétiseur, son canal de réception et l'état du monitoring dans le logiciel audio.

Les notes sont jouées deux fois

Décochez MIDI actif dans INS Browser for Live ou désactivez le monitoring MIDI correspondant dans le DAW.

Le preset obtenu ne correspond pas au nom sélectionné

Vérifiez que le fichier .ins correspond exactement au modèle et au mode actif du synthétiseur, que le canal est correct et qu'aucun autre logiciel n'envoie simultanément des changements de banque ou de programme.

Un contrôleur ne semble pas renvoyer sa valeur

INS Browser for Live bloque volontairement deux messages CC successifs strictement identiques. Modifiez la valeur pour provoquer un nouvel envoi.

Une note reste bloquée

Utilisez immédiatement la commande MIDI Panic.

22. Version beta et assistance

INS Browser for Live 1.6 beta est une version de développement avancée. Bien que ses fonctions principales soient opérationnelles, certains comportements peuvent varier selon le pilote MIDI, le synthétiseur, la structure du fichier .ins, la configuration de Windows et les autres applications MIDI ouvertes simultanément.

Pour transmettre un retour d'utilisation : info@geraniumproduction.be

23. Mentions légales proposées

Logiciel

© 2026 Cédric — Geranium Production. Tous droits réservés.

INS Browser for Live, son code, son interface et ses éléments graphiques ne peuvent être reproduits, distribués, adaptés ou exploités sans autorisation préalable de leur auteur, sauf disposition légale contraire.

Documentation

© 2026 Cédric — Geranium Production. Certains droits réservés.

Ce mode d'emploi est mis à disposition sous licence Creative Commons Attribution — Utilisation non commerciale — Pas d'Œuvre dérivée 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).

La documentation peut être partagée dans sa forme originale, à condition de mentionner son auteur, de ne pas en faire un usage commercial et de ne pas diffuser de version modifiée sans autorisation.

Licence : creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr

Site web : www.geraniumproduction.be

Contact : info@geraniumproduction.be

24. Ressources utiles

- [Geranium Production](#)
- [Cakewalk Sonar](#)
- [Forum Cakewalk — Instrument Definitions](#)
- [Yamaha — Cakewalk Instrument Definition files](#)
- [Creative Commons BY-NC-ND 4.0](#)